

Link do produktu: <https://biurowe-zakupy.pl/blok-do-markerow-happy-color-a5-25-arkuszy-100g-p-479885.html>



## Blok do markerów HAPPY COLOR A5 25 arkuszy 100g.

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Cena brutto    | <b>11,99 zł</b>             |
| Cena netto     | <b>9,75 zł</b>              |
| Czas wysyłki   | <b>Zapytaj o dostępność</b> |
| Symbol SKU     | <b>ABB-HCL-08412</b>        |
| Kod producenta | <b>HCL-08412</b>            |
| Kod EAN        | <b>5905130008412</b>        |
| Producent      | <b>HAPPY COLOR</b>          |

### Opis produktu

Blok do markerów, papier 100 g/m<sup>2</sup> (dostępne formaty: 20 × 20 cm, A5, A4, A3)

Blok do markerów to specjalistyczny papier przeznaczony do pracy z markerami, pisakami, tuszem i atramentem. Śnieżnobiały papier o wysokiej gładkości i lekko transparentnej strukturze zapewnia płynny ruch końcówki markera po powierzchni oraz równomierne rozprowadzanie koloru. Zastosowana bariera ochronna ogranicza nadmierne wchłanianie tuszu i zapobiega jego przenikaniu na drugą stronę kartki, co pozwala na oszczędniejsze zużycie markerów oraz uzyskanie intensywnych, czystych barw. Papier został zaprojektowany z myślą o projektantach, grafikach, studentach kierunków artystycznych oraz osobach rozwijających swoje umiejętności ilustratorskie.

Cechy produktu:

Materiał: papier artystyczny bezkwasowy, bez wybielaczy optycznych (ECF).

Konstrukcja: blok zawierający gładkie, lekko transparentne arkusze z barierą ograniczającą wchłanianie tuszu.

Funkcjonalność: przeznaczony do pracy markerami, pisakami, tuszem i atramentem; idealny do tworzenia ilustracji, komiksów i manga oraz projektów modowych, architektonicznych, ogrodowych i motoryzacyjnych.

Format / pojemność: blok zawiera 25 arkuszy papieru o gramaturze 100 g/m<sup>2</sup>.

Wymiary zewnętrzne: dostępne formaty: 20 × 20 cm, A5 (14,8 × 21 cm), A4 (21 × 29,7 cm), A3 (29,7 × 42 cm).

Wymiary wewnętrzne: nie dotyczy.

Blok do markerów stanowi profesjonalne podłoże do prac ilustracyjnych i projektowych, łącząc wysoką gładkość papieru, kontrolę wchłaniania tuszu oraz możliwość uzyskania intensywnych, równomiernych kolorów.