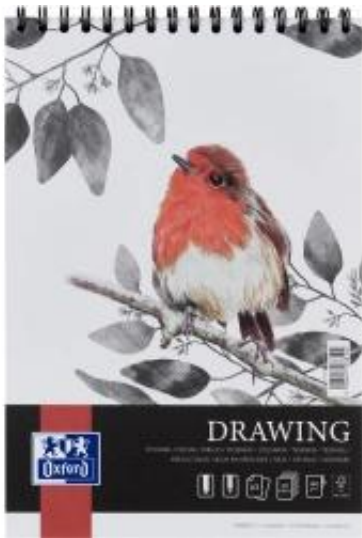


Link do produktu: <https://biurowe-zakupy.pl/blok-rysunkowy-oxford-artistic-a3-30-kartek-160g-na-spirali-p-481044.html>



Blok rysunkowy OXFORD Artistic A3 30 kartek 160g. - na spirali

Cena brutto	41,00 zł
Cena netto	33,33 zł
Czas wysyłki	2-3 dni - zwykle szybciej
Symbol SKU	ABB-OXF-166173
Kod EAN	5904017078142
Producent	Oxford

Opis produktu

BLOK OXFORD ARTISTIC RYSUNKOWY A3/30K 160G SPIRALA

Ten blok artystyczny Oxford pomaga przenieść pomysły na papier z pełną swobodą i precyzją. Strukturalny papier o podwyższonej gramaturze wspiera komfortową pracę nad szkicem, detalem i cieniowaniem, dlatego blok świetnie sprawdzi się w pracowni, na uczelni i w plenerze. To doskonały wybór dla osób, które szukają profesjonalnego bloku do rysunku łączącego wysoką jakość wykonania z wygodą użytkowania.

Najważniejsze cechy:

- Dzięki specjalnej strukturze doskonale nadaje się do rysowania kredkami ołówkowymi, świecowymi, pastelowymi, ołówkiem, cienkopisami, oraz węglem
- Struktura papieru zapewnia dobre odwzorowanie szczegółu wraz z efektem cieniowania
- Dzięki swojej grubości, papier jest wytrzymały i odporny na ścieranie gumką
- Specjalnie preparowany papier zapobiega blaknięciu kolorów
- Mikroperforacja wzdłuż górnej części, ułatwia odrywanie arkusza
- Kartonowa podkładka z tyłu bloku umożliwia wygodną pracę również na stojąco

Specyfikacja:

- Marka: Oxford
- Rodzaj: Blok artystyczny do rysunku
- Seria: Artistic
- Format: A3
- Liczba kartek: 30
- Gramatura papieru: 160 g/m2
- Sposób łączenia kartek: spirala
- Liniatura / rodzaj nadruku: Gładka
- Jednostka: SZT
- Ilość w opakowaniu zbiorczym: 5

Zalety:

- Wytrzymały papier pozwala wygodnie poprawiać rysunki i szkice bez obaw o szybkie zniszczenie kartki
- Strukturalna powierzchnia papieru ułatwia budowanie detalu, cieniowania i głębi w pracach rysunkowych
- Bezkwasowy papier sprzyja trwałości gotowych prac i pomaga zachować ich estetykę na dłużej
- Spiralna oprawa ułatwia wygodne szkicowanie w podróży, pracowni i plenerze
- Format A3 daje więcej przestrzeni na plakaty, większe szkice i bardziej rozbudowane kompozycje